

BASES GENERALES DE REVISTA FILOPÓIESIS

Revista Filopóiesis es una publicación electrónica multimodal, de acceso abierto, que recibe trabajos originales en castellano o traducidos al castellano, presentando el texto original (especialmente si proviene de lenguas indígenas).

Los objetivos de la revista son difundir y destacar la obra de los y las creadoras contemporáneas; y fomentar la creación y la reflexión en torno a las temáticas de interés público que abordan los aspectos centrales de cada convocatoria, a través de un espacio de diálogo para las artes y humanidades.

I. CATEGORÍAS DE POSTULACIÓN:

Las colaboraciones y trabajos que se reciben se incorporan en las siguientes categorías:

- 1. Artículos de reflexión y ensayos**
- 2. Reseñas:** de producciones escritas (literarias y no literarias), producciones audiovisuales (cine/series, videojuegos, producción musical).
- 3. Entrevistas**
- 4. Textos narrativos y líricos**
- 5. Artes visuales (pintura, fotografía, ilustración, tira cómica, entre otros).**
- 6. Música y espacio sonoro**

II. ASPECTOS FORMALES:

Las características formales de los textos son:

- **Tipo de letra:** Times New Roman tamaño 12, con interlineado 1,5, en tamaño carta, para artículos de reflexión, ensayos, reseñas y entrevistas.
- **Extensión de artículos de reflexión y ensayos:** entre 6000 y 8000 palabras.
- **Extensión de reseñas:** entre 1000 y 1500 palabras, se debe indicar referencia o enlace para la lectura o escucha.
- **Extensión de entrevistas:** entre 1500 y 2000 palabras.
- **Textos narrativos y líricos:** máximo 5 páginas.
- **Producciones artísticas de carácter visual:** en alta resolución y en formato jpeg o png (fotografía, pintura, ilustración, tira cómica, entre otros). Las imágenes deberán de tener un tamaño mínimo de 1080 x 1080 píxeles en resolución de 72 ppp. Se solicitará que las imágenes vengan con títulos, los datos técnicos de cada una de ellas y una contextualización, mediante un índice.
- **Música:** El formato del envío debe ser en mp3. En caso de ser un registro audiovisual, el formato aceptado es mp4 y se aceptarán enlaces e hipervínculos como material de apoyo.
- **Citas y referencias bibliográficas:** deben presentarse en norma APA versión 7.

III. PROCESO DE PUBLICACIÓN

El proceso de publicación es el siguiente:

1. **Envío:** El/la/las/los autor/a/as/es envían su trabajo al correo electrónico contacto@filopoiesis.cl, indicando en el asunto: Postulación revista y - nombre de la categoría -.

Todas las obras deberán ser originales, sin edición anterior, con un buen manejo del lenguaje castellano. La existencia de faltas de ortografía y de redacción frecuentes conlleva la descalificación de las obras, por lo tanto, se recomienda la revisión detallada y cuidadosa de los textos.

Se deben adjuntar dos archivos:

- Una, con la producción u obra anónima, indicando el nombre de esta. En caso de que el tamaño del archivo supere la capacidad limitada por servidores de correo electrónico, se acepta y se recomienda el envío mediante plataformas online tales como *Wetransfer* u otra similar, con copia al correo electrónico.
- Otra, con los datos personales del autor/es, indicando nombre y apellidos o seudónimo, país, correo electrónico, reseña biográfica breve del autor, foto del artista, título de la producción. De no ser el autor/a el traductor/a, se deberán enviar los datos de quien/es realizó/aron dicha traducción.

2. **Revisión:** Se realizará una revisión con al menos dos pares ciegos: un integrante del Colectivo Filopóiesis y un/a invitado/a externo/a. Una vez realizada la revisión de acuerdo con criterios definidos, los envíos serán clasificados en: aceptado, aceptado con revisiones menores, aceptado con revisiones mayores y rechazado. Si el envío requiere modificaciones, se proporcionará un plazo para realizar los ajustes.
3. **Corrección de estilo y diagramación.** En esta etapa, el equipo editorial realiza la corrección de estilo si fuera necesaria y el documento pasa por un proceso de diagramación para que se ajuste al diseño del número.
4. **Publicación.** Los trabajos publicados en la Revista Filopóiesis tendrán los siguientes términos de derecho de autor:
 - La Revista Filopóiesis tendrá los derechos de primera publicación, solo con el fin de difundir los trabajos de los autores y artistas.
 - La Revista Filopóiesis emplea una licencia de Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que implica las posibilidades de compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato; y adaptar — remezclar, transformar y crear a partir del material, siempre y cuando se reconozca adecuadamente la autoría, se proporcione un enlace a la licencia y se indique si se han realizado cambios. No se puede utilizar el material para fines comerciales. Más información en: https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es_ES
5. **Difusión.** Los trabajos publicados en la revista serán difundidos por el sitio web y redes sociales del Colectivo Filopóiesis.

Comité editorial:

El Comité editorial de la Revista Filopóiesis está conformado por integrantes del Colectivo Filopóiesis:

- Juan Alejandro Henríquez
- Carla Calisto Alegría
- Miguel Herrera
- Kerstin Möller
- Zulema Retamal
- Nelson Rodríguez
- Esther Sánchez
- Hans Schuster

Además, según la disciplina, el comité externo estará conformado por invitados/as internos/as o externos/as al Colectivo, nacionales e internacionales, quienes se elegirán de acuerdo con sus especialidades.