



Laura Waddington. *Borders* (2004). Francia/UK. 27 min.

# COLOQUIO MUJERES EN EL EXILIO TESTIMONIOS Y NARRATIVAS

JUEVES 16 DE MARZO 2023

Universidad de Valparaíso  
Serrano 546, 4to piso  
Auditorio Facultad de Humanidades y Educación

FONDECYT REGULAR N° 1221175  
UCSH. Instituto de Filosofía. Línea Filosofía Política: derechos y violencia  
CEPIB-UV



## Fundamentación

El coloquio consiste en desplegar una indagación filosófica sobre producciones escriturales que han sido catalizadas por la experiencia del exilio con un foco destacado en narrativas y escrituras de mujeres. De esta manera, en el cruce entre exilio, subjetividad y escritura, centrar la mirada en las narrativas de mujeres exiliadas permite abrir una brecha en un espacio discursivo hegemónico por escrituras masculinas.

Al trabajar tanto con narrativas *acerca del exilio*, así como con narrativas *en y del exilio*, prestando atención a aquellas «memorias sueltas» de las exiliadas, que tal como indica Loreto Rebolledo se contraponen a las «memorias emblemáticas» masculinas y heroicas, se pretende posibilitar otras lecturas respecto de este castigo político.

Hurgando en diversos soportes y registros –revistas, testimonios, poemas, diarios, novelas, etc.– lo que aparecen son categorías y paradigmas usualmente inadvertidas: deseos, afectos, sentimientos, frustraciones, alteridades y otredades; las cuales, en su singularidad y puesta en valor, logran ampliar las claves de lectura y los alcances teóricos de los estudios filosóficos sobre el exilio.

## Valparaíso 16 de Marzo 2023

11:00 - 13:00

### **Mariela Avila (UCSH)**

Filosofía y exilio. Reflexiones en torno a narraciones de pensadoras exiliadas a uno y otro lado del Atlántico

### **Lorena González (UCSH)**

Las narrativas exiliares de las mujeres como problema filosófico: genealogías feministas, bolsas de la ficción y filosofemas

### **Pamela Soto García (PUCV)**

*Revista Araucaria de Chile: mujeres y exilio*

15:00 - 17:00

### **Juan Tapia Araya (UV)**

«Sobrevivencia sin casa». Escritura y exilio en *Salir (la balsa)* de Guadalupe Santa Cruz

### **Sandra Navarrete (IDEA-USACH)**

El espacio intersticial del exilio: Aproximaciones a la escritura de Tununa Mercado y María Negroni

### **Claudia Gutiérrez (UCH)**

Poéticas de la nostalgia: exilio y memoria en la narrativa de Cristina Peri Rossi