



Concurso de Ensayos:

40 años de acción emancipadora: La Morada contra todos los golpes

Agosto 2023

I. Antecedentes

El movimiento feminista chileno ha tenido un lugar crucial en la búsqueda de nuevas formas de convivencia democrática durante los últimos años: el mayo feminista del 2018, la revuelta del 2019 y los llamados a huelga feminista en los últimos 8 de marzo, abren las calles, las ciudades y los territorios, a los cuerpos y voces inesperadas que denuncian la desigualdad y la violencia que marca la vida de las mujeres y de la sociedad en general.

La fuerza de este movimiento se arraiga, sin duda, en la precarización de las condiciones económicas, culturales y políticas que determinan la dimensión cotidiana y estructural del mundo social pero, al mismo tiempo, se sitúa en la matriz de una historia colectiva que se ha trazado desde hace más de un siglo, en Chile y en el resto del mundo.

El nuestro país, esa historia está inscrita en la huella de tradiciones heterogéneas: desde las mujeres del norte que, en el marco de los movimientos mineros instalan prácticas reflexivas que recorren las faenas olvidadas del desierto, hasta los periódicos obreros del puerto y los clubes de lectura de las intelectuales de fines del 1800 e inicios del 1900, observamos la gestación de una identidad múltiple que, hasta hoy, no cesa de reinventarse.

A pesar de esa heterogeneidad en la historia y la identidad, el surco trazado por el quehacer feminista tiene un lugar claro en la disputa por la construcción democrática, que se pone especialmente de relieve en nuestra historia reciente a partir del Golpe de Estado del 73. En ese marco, una cuestión particularmente significativa en la disputa por la reconstrucción democrática, es aquella por la cual las feministas se hacen parte de un movimiento ciudadano amplio y diverso, pero integrando la cuestión de la desigualdad y el autoritarismo como elementos clave que persistirán, hasta el día de hoy, en una nueva concepción sobre la política.

La conmemoración de los 50 años del golpe militar coincide con el aniversario de los 40 años de La Morada, organización feminista que surge en plena dictadura y que sostiene, a



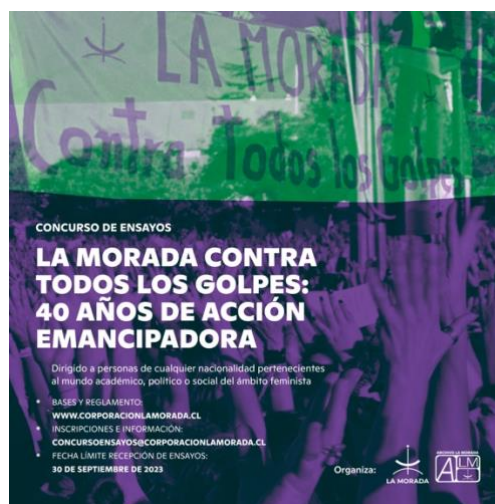


lo largo de las décadas, la vocación democrática de su fundación y el espíritu de pluralidad que reconoce como propio de la historia feminista.

En este contexto, La Morada quiere contribuir a la construcción de una memoria colectiva de la relación entre feminismo y democracia desde la recuperación de los archivos, materiales, palabras y acciones que han trazado la forma y las coordenadas de este diálogo, a través de la puesta en común de testimonios, conversaciones y escrituras de la producción de estos 40 años de acción y reflexión emancipadora.

II. Convocatoria - llamado:

La Morada llama al Concurso de Ensayos “40 años de acción emancipadora. La Morada contra todos los golpes”, orientado a la sistematización y reflexión sobre el quehacer político, teórico y práctico de la relación entre feminismo y democracia a lo largo de los últimos 40 años; abierto a mujeres y disidencias que, desde las ciencias sociales, las humanidades o la práctica organizacional, quieran proponer una reflexión en los temas más abajo señalados.



III. Bases de postulación

Participantes:

Podrán participar mujeres y disidencias de cualquier nacionalidad, residentes en Chile o en el extranjero, pertenecientes al mundo académico, social y político.

Plazo:

Las personas interesadas en participar, deberán realizar una preinscripción hasta el 21 de agosto de 2023. Lo ensayos finales deberán entregarse, a más tardar, el 30 de





septiembre de 2023. La preinscripción deberá enviarse al correo concursoensayos@corporacionlamorada.cl y deberá contener:

- Nombre del ensayo
- Datos del/la participante
- Tema principal
- Categoría en la que se inscribe

Los trabajos finales podrán entregarse hasta el 30 de septiembre de 2023, enviándolos al correo electrónico concursoensayos@corporacionlamorada.cl

Características:

Podrán presentarse trabajos de carácter académico, de reflexión, creación o de extensión, que aborden la historia reciente del feminismo en Chile y, en particular, los aportes de La Morada en el marco de esta historia.

De formar parte de otra investigación, esto debe ser explícitamente señalado.

Normas:

- Trabajos de no más de 15 planas (carillas)
- Fuente: calibri tamaño 12
- Interlineado, 1,5
- Márgenes 2,5 por lado

Temario

Los trabajos pueden abordar el marco genérico de los 40 años de acción emancipadora: La Morada contra todos los golpes y se considerarán, entre otros, los siguientes temas:

- 1) Historia reciente del feminismo y, particularmente, la memoria feminista situada desde La Morada para el período 1983-2023;
- 2) Reflexión sobre la relación y el entramado entre feminismo y acción política democrática;





- 3) Reflexión sobre las condiciones que inciden en la emergencia y las características -contradictorias- del feminismo de los 80s;
- 4) Aportes del feminismo a la recuperación de la democracia en Chile, y especialmente considerando los aportes específicos de la Morada:
 - Democracia institucional
 - Democracia cultural
 - Democracia en prácticas subjetivas
- 5) Situación actual de feminismo y democracia
- 6) Violencia, militancias, partidos, constitución, otras luchas sociales (descolonizadoras, territoriales, pueblos originarios, etc).

Categorías:

Se consideran cuatro tipos de trabajos:

- 1) Ensayos a cuatro manos (2 personas) de carácter intergeneracional (se premiará especialmente);
- 2) Ensayos de carácter académico (teórico, investigativo, etc.);
- 3) Ensayos ligados a la trayectoria organizacional y/o institucional que aborde uno de los temas;
- 4) Ensayos que formen parte de un proceso de formación (cátedra, post título, etc.)

Premiación:

Se seleccionarán cuatro trabajos finales, uno perteneciente a cada una de las categorías definidas.

Los ensayos seleccionados serán publicados en la página web de [La Morada](#) y el *Archivo La Morada 40 años*, además de formar parte de una publicación especial.

Se realizará una ceremonia especial dedicada a premiar y visibilizar los ensayos ganadores, y a favorecer el intercambio entre participantes.





Cronograma:

| Actividad | Fecha |
|---|---|
| Llamado | 10 de agosto de 2023 |
| Recepción de consultas | Entre el 14 y el 21 de agosto se recepcionarán consultas al correo concursoensayos@corporacionlamorada.cl |
| Recepción de preinscripciones de trabajos | Entre el 14 y el 21 de agosto se recepcionarán preguntas al correo concursoensayos@corporacionlamorada.cl |
| Respuesta a consultas | Entre el 21 y 24 de agosto se responderán consultas desde concursoensayos@corporacionlamorada.cl |
| Recepción final de trabajos | 30 de septiembre de 2023 al correo concursoensayos@corporacionlamorada.cl |
| Evaluación del jurado | 01 al 25 de octubre de 2023 |
| Publicación resultados | 30 de octubre de 2023 |

IV. Jurado:

El jurado estará compuesto por feministas que, desde distintos lugares, han participado de diversas formas de la historia de La Morada a lo largo de estos 40 años que serán informadas a la brevedad por nuestros medios de difusión.

